

南京市科利华中学

学科组“优化学程设计，落地学做课堂”研修案例

2024~2025 学年度第一学期 地理 组 组长： 宋凯凯

研修主题	本研修涉及学科本质的以下方面： ☒ 知识体系 ☒ 学科方法 ☒ 学科思维 ☐ 学科结构 主题：如何优化初中地理学程设计
研修时间	2024 年 12 月 6 日
参加人员	徐益苗、李琳（教研员）、闪梅（市学带）、宋凯凯、刘慧珉、孔超、侯倩影、郑文欣、徐艳萍、徐菲、祝佳佳（科利华紫金）、潘伶俐（科利华紫金）
研 修 流 程 (简要记录研修的主要环节)	
1、三位赛课教师（孔超、宋凯凯、郑文欣）依次分享赛课感悟与反思 2、组内其他骨干教师（刘慧珉、侯倩影、徐艳萍、徐菲）简要交流听课感想 3、教研员李琳老师进行赛课点评和专题指导 4、副校长徐益苗进行点评、指导与展望	
研 修 内 容 (包括发言人及发言要点)	
研修活动分为 4 个环节。 首先，由三位参加青年教师赛课的教师进行赛课的反思和总结。孔超老师认为，课堂要让学生真正成为学习主体，一定是靠学习问题、学习任务驱动的，而且一定要高度重视复杂、开放性真实问题情境的创设，孔老师结合自己的课例，分享了备课过程中构建结构化、情境化、问题化，以任务驱动地理课堂的一些具体做法。宋凯凯老师从“提升教师学科理解、优化学生学习方式”两方面，来分享自己近期上的两节公开课所获得的启示。宋老师认为，描述城乡景观特征要注意描述角度、描述方法，并关注不同时空视角下的城乡景观差异。同时，还强调要将学习过程、时间和空间还给学生，课堂要努力从学生的“记中学”走向“做中学”和“悟中学”。郑文欣老师发言的主题是“以‘可为’成就‘有为’”，郑老师从回顾备课历程和教学设计出发，理性分析了赛课过程中的优势和不足，并结合文献学习的感悟，提出了优化地理学程设计的四条策略，即刺激主体学习的“兴奋点”，促使学习兴趣的最浓化；抓住主题学习“情感点”，实现教学目标的最优化；寻找教育理论与现实生活的“结合点”，体现教学内容的生活化；重视学习主体的“生命点”，发挥学生学习的主体化。	

然后，组内其他骨干教师简要交流了听课感想。**侯倩影老师**认为，郑文欣老师的课例具有联系学生实际、体现跨学科融合、关注案例探究式学习方式、关注学生个体差异等显著优点，教学方法多样，学生学习兴趣浓厚。**徐菲老师**认为，三位老师的课例都具有导入新颖性、学习材料和活动丰富性、学习反馈及时性等特点，是值得学习的课堂。**刘慧珉老师**认为，三节课例都能体现出教师对于教材的多样化处理，不断拓宽学生知识的深化与拓展，今后可以更关注设计整体性、活动实践性，来提供给学生更多解决问题的机会。**徐艳萍老师**认为，优化学程设计要从精准教学目标、整合学习内容、设计学习活动三个方面出发，通过任务驱动学习，完善学生的课堂体验。。

紧接着，教研员**李琳老师**为大家奉献了一场精彩的讲座。李老师首先肯定了科利华中学多年持续深耕组级研修的实践探索，然后从如何理解《城镇与乡村》学习内容、如何理解“学程（学习历程）”两个方面展开分析。李老师认为，教师首先要理解新旧课标中的四条变化，加强学科理解力，特别要注意描述“景观特征”的描述方法。然后从什么样的情况下学习更容易真正发生、怎样设计学习活动两个问题展开对学习过程的探讨，特别强调了教学中要关注地理学科的综合视角、区域视角、空间视角、尺度视角和人地关系视角。最后，李老师分别对三位教师的课例进行了梳理，并提出了基于学科本质理解和教育规律、成长规律、学习规律设计的学程，才是优质的学程的观点，引发在场老师的共鸣。

最后，**徐益苗副校长**肯定了本次研修活动的思想碰撞和扎实推进。他肯定了三位赛课教师有学生、有学习、有设计、有反思、有改进、有规划，体现出地理组年轻教师的不断成长。同时，徐校对地理组今后项目化学习的开展、课题研究、课程建设等方面提出了更高的要求 and 美好的展望。

研 修 反 思
(研修形成的主要结论及存在问题)

1、理解本节内容的课标变化：

2011 版课标：运用图片描述城市景观和乡村景观的差别；举例说出聚落与自然环境的关系；懂得保护世界文化遗产的意义。

2022 版课标：通过阅读图像、观看视频或实地考察等，描述城镇与乡村的景观特征及其变化。

归纳其中的**四条变化**：（1）城市转变为**城镇**；（2）乡村和城市转变为**城镇和乡村**；（3）

景观特征转变为**景观特征及其变化**；（4）运用图片转变为**阅读图像、观看视频或实地考察**。

2、由一课时转变为单元教学的策略：

- （1）城镇和乡村景观特征+城镇和乡村景观特征的变化
- （2）乡村景观特征及变化+城镇景观特征及变化
- （3）单元教学（1）+具备怎样条件的村落容易发展为城镇+城镇化（4课时）
- （4）单元教学（2）+具备怎样条件的村落容易发展为城镇+城镇化（4课时）
- （5）单元教学（1）+传统村落+家乡景观特征及变化（4课时）

3、理解（描述）城镇和乡村景观特征的方法：

比较项目↵	乡村↵	城镇↵
产业活动↵	↵	↵
房屋建筑↵	↵	↵
交通和服务设施↵	↵	↵
自然风貌保存状况↵	↵	↵

4、优化地理学习历程的策略：

- （1）有问题、有任务、有要求……
- （2）“做事情”“做中学”“用中学”“创中学”……
- （3）高品质思维活动、反思性学习活动……
- （4）渗透地理学科“综合视角、区域视角、空间视角、尺度视角、人地关系视角……”
- （5）理解并认同学习是有逻辑的、学习需要“输出”、学习需要多种方式……

研修结论：基于学科本质理解和教育规律、成长规律、学习规律设计的学程，是优质的学程。

优化初中地理课程设计

孔超

今天我发言的题目是优化初中地理课程设计。我主要从两个方面谈自己的感受，一是备课、磨课环节的一些具体想法做法，二是重点谈一谈开课以后对课堂教学新的理解。

首先谈一下备课的整体思路。

我们都知道课堂由学生和教师组成，做为教师，备课时我们通常会关注课标要求的、教材提供的、我希望学生掌握的知识技能和方法等。而做为课堂重要的另一个组成，学生在新授课学习前也并不是一张白纸，他们有自己已经知道的、想要关注的内容，同时他们 also 对自己的学习抱有一定的期待，想要了解自己应该掌握哪些知识技能和方法。因此在备课的同时，我们也应该关注学生的需求，这就需要我们能做到角色的转换，能站在学生的角度看待课堂学习，我想这可能就是以生为本的含义吧。而做到以生为本，做为教师的我们和面向学生的我们需要在备课中关注课堂学习不同的方面，这样不仅可以帮助学生获得必备的地理学科素养，同时也是教师提升自我教学能力的重要途径。基于这些思考，我们组在李老师的指导下，一直努力尝试构建结构化、情境化、问题化，以任务驱动的地理课堂。

一、《城镇与乡村》这节课备课思路产生的背景说明：

1. 新时代下我们的课堂教学，应该要有高质量的教学设问。表面上看，似乎课堂教学中，师生之间也在进行对话，但是我们一些常态课中对话质量较低，也多表现为“填空式”问答，我在 2018 年开设的《西北地区》自然特征与农业这节课，大多就是以这样的形式展开的。这样的教学最终仍然是讲授型课堂；学生的思维被教师思维牵制、控制，难以有深度思维发生。在教学实践中，李老师指导我们：教学 PPT 上面，呈现的是问题？还是结论？如果只是陈述性结论，说明这节课没有高质量的问题设计，是讲授型课堂。仍然脱离不了浅表教学、碎片教学。学生学习质量较低。

2. 课堂是学生学习的主阵地。教育的本质是培养思维，培养思维的最好场所是课堂。课堂要让学生真正成为学习主体，一定是靠学习问题、学习任务驱动的。

二、《城镇与乡村》这节课学习任务设计的基本思路：

1. 框架鲜明：清晰展示这节课学习的主要内容。

导入主要有两个环节：

【环节一】看一看，描述你看到了哪些景观，谈一谈你的感受。

第一组照片：福建土楼

第二组照片：上海外滩

【环节二】

1、你的老家是在乡村还是城镇？

2、乡村和城镇为什么会呈现不同的景观特征？

3、简单描述你家乡人们的生产生活方式。

接着是三项探究任务：

任务一、比较乡村与城镇的差异

任务二、探究村落发展成为城镇的条件

任务三、了解家乡景观

2. 问题设计模式：3个主任务，每个主任务设计了探究资料，下面3个左右的子问题

三、磨课中的收获

课堂应该帮助学生打开“脑洞”，即老师带领学生从问题出发，通过学生自主探究式的学习，到达自我实现的彼岸。

那么，怎么样培养学生良好的学习能力？无论老师还是学生，应该具备把熟悉的事物陌生化的能力，把句号变成问好的能力，把“此时此刻”和无数“它时它刻”联系起来的的能力。

1. 教学情境的创设：本节课是新教材增加的内容，和教材中其他内容在知识架构上联系并不十分紧密，那么，如何创造一些真实的情境就显得尤为重要，一个好的情境，课就成功了一半，备课中我时常在想一条能够将本节课串起来的主线。最终，选择以旅游为主线，顺利将各个知识点引出来；

2. 教学细节：大的方向定了，课堂教学的每一个细节也十分磨人，过度怎么样才能做到自然？视屏资料的选择如何才能做到贴切有效？PPT的设计，字体，语言表达是否科学精炼？反馈环节能否做到思维启发？一个又一个问题，PPT从最初的50页删减到40页，PPT上的文字内容从十分丰富到寥寥数字，一遍又一遍的修改，看似越来越简单的一节课，实则对授课教师的基本功不断提出了更高的要求，磨到最后，课堂上老师所讲的每一句话，基本已成为了条件反射，而对于学生上课所生成的理解，则需要我们及时有效的理答。

教学设计是重构教学任务和教学路径，教学研究就是要做我们天天要做的事情，对于我们每日熟悉不过的课堂要不断思索。基于我校的生情，基于不同的班情，要采取不同方式的教学策略。2020年修订的《地理课程标准》中提到，核心素养应通过学生在应对复杂现实情境时的外在表现加以推断。为了评价学生的核心素养，要高度重视复杂、开放性真实问题情境的创设，即把具体任务尽可能放在真实、复杂性的现实情境之中。教无定法，需要我们在教学实践中不断思索。

提升教师学科理解、优化学生学习方式

宋凯凯

各位老师好！我的发言主题是“提升教师学科理解、优化学生学习方式”。我的发言灵感，来自于我近期开设的两节公开课所获得的启示。

我开设的第一节课，就是在10月21日开设的这一节青赛课《乡村景观和城镇景观》。我还清楚地记得，李老师在我上完课后和我说的一句话：“凯凯，你把这节课内容的内涵缩小了，外延扩大了”，我当时听完就知道：完了！糟了！难道连最基本的知识概念和内容体系都搞错了。

那这节课我到底是怎样设计的呢？其实，拿到这个课题的时候，我立刻冒出了两个想法：一、这节课也太简单了，怎么上出花来？二、这节课容量也太少了，怎么撑满一节课？然后忙乎了一番，把课标和新版初高中教材里的相关内容都找出来了。最后，决定将课本内容“扩容”，将视角拉远和逼近，从宏观的城乡整体形态分布大小，再到城乡内部空间结构，再到最微观的特色建筑形式三个方面，来分析城乡景观差异。其实我还是挺得意我的设计的，但当李老师抛来这句话的时候，我就开始怀疑一个问题：是不是我对城乡景观的理解出现了偏差，如果这样就太可怕了，因为这涉及到教师的学科理解力，也涉及到学生的学习内容合理性。

我开设的第二节课，是一个月之后开设的一节完全创新的公开课《寻找在南京生活的幸福密码》。这节课相比于第一节课，我更加没有头绪。但得益于李老师的指导后，在11月17日我发给李老师初稿后，李老师给我的评价是“我看教学设计已经非常好了，周五

上的开开心心就好了”，但三天后，当李老师听完我的试讲，我又完全开心不起来了，我记得李老师当时的评价是“凯凯，我对这节课很不满意，你就准备这样去上吗？”。其实不用李老师说，我自己试讲完就已经知道问题了，用老师的讲代替学生的学，“贪大求全”地想把自己精心设计的全部内容，囫圇吞枣地喂给学生，结果试讲效果可想而知。这就引发了我的第二个思考：教师，当然需要关注自己应该教什么，精心备课，但我们可能更需要去关注“学生应该怎么学”，怎样设计学习过程才更合理。

关于第一个问题：究竟什么才是景观？怎样描述城镇与乡村的景观特征呢？

《课标解读》中这样描述：景观是相对固定在地表的实体要素，城乡景观是自然景观和人文景观的综合体，其空间尺度有大有小。描述景观特征时，一般可以从外貌特征和内部空间结构特征两方面来描述，外貌特征是指整体形态特征，内部特征是指内部各要素的布局特征。从这个角度来看，将景观特征适当延伸到城乡整体形态特征是可行的，但过度窄化、聚焦探究建筑形态的差异，探究阿者科村蘑菇房的内部构造，现在来看是不太合适的。

《课标解析与教学指导》中也提到：描述景观特征要从宏观和微观两方面来分析，但没有具体提到宏观和微观的具体对象和尺度。同时还提到，景观特征的分析时要注意描述角度，景观特征与聚落的类型和功能密切相关。

根据以上观点，我将城乡景观的特征描述修正为以下两方面：一是城乡整体的外貌形态、分布及大小。比如说平原地区的村落多呈团块状，山区或沿河的村落多呈条带状，以及环状的环湖村、点状的绿洲村等，它们的外貌特征多受到自然环境的影响和制约。

另一方面，是指城乡内部地理事物的类型、数量、位置、距离等特征。比如建筑物、道路，比如商场、医院、学校等公共服务设施，再比如草地、树林等自然事物等，这些不同角度的地理事物的规模和布局等都可以进行描述。

而在描述城乡景观特征的时候，要注意使用比较法，既可以横向比较城乡之间，不同类型、规模的城镇或乡村之间的差异，也可以纵向比较不同历史时期的城乡之间、城镇之间、乡村之间的景观差异。

当然，这个思考不一定正确，还需要李老师一会儿给我们进行点评和指导。

关于第二个思考：怎样可以促进学生更好地学习？

有学者指出：当教学被当作一种简单的知识传递时，它便不能引发学习，甚至还会阻

碍学习。这句话在我的试讲课上，得到了很好的印证。那么，怎样的学习方式是比较理想的呢？

一个人的学习方式可以多种多样，但从知识类别与学习方式的匹配关系来看，可以大致划分为记中学、做中学和悟中学。

如果仅仅是记中学，就只能学到事实性知识；如果做中学，就会学到方法性知识；如果在做中学的基础上悟中学，就会学到价值性知识。

记中学获得事实性知识，解决的是学会的问题。做中学获得方法性知识，解决的是会学的问题。悟中学获得价值性知识，解决的是乐学的问题。

教学要恢复一个基本常识，学习始终是学生自己的事情，被教师代替了的学习，更多的时候只是将教学变成了一种相对容易一点的记忆训练。

偏重于课堂讲授的教师，以自己的做中学和悟中学，成就了自己的讲得好。但是，对于学生学习造成的影响，却往往是越俎代庖，包办代替，侵占和挤压学生的学习过程、时间和空间，导致学生课堂上只能听讲、记录，获得的更多的是事实性知识，而没有时间和空间形成方法性和价值性知识。而且，教师成了知识的占有者、输出者和分配者，学生因此而错失许多有价值的学习机会。有学者因此指出：“教师在备课过程中把他认为过难的知识砍掉，只把能够证明他所要传达的信息的论据收集起来。他为了促进学习者的学习，在无意中让学习者失去了一部分学习中最具有教学意义的地方。”

而学习学得好的学生，除了老师教得好，更主要的原因还是在于学生自己自觉地去弥补被教师所侵占和挤掉的时间、空间，利用课前、课下时间亲历和完成了做中学和悟中学的学习过程，获得了更多的方法性知识和价值性知识，形成了更为优越的知识结构和更为深厚的学科基础，越学越有后劲，越学越轻松，对于教师的依赖程度越来越低。这时，叶圣陶先生所说的“教是为了不教”的境界就开始成为可能。

因此，还课堂给学生，在课堂上关注学生“做中学”和“悟中学”的学习方式显得非常必要。具体如何去做呢？我想，前几天市教研室朱建明主任提到的“启发探究式课堂”、“项目主题式课堂”就是我们值得去尝试的，当然，这也与我们学校目前倡导的“学做课堂”模式不谋而合。

玄武区教师发展中心张齐华老师提到：在课堂上要特别给予学生表达、倾听、对话、合作、提问、批判与反思的机会，这样才能促进学生的学习力。在这一节区公开课上，我

后来也做了一些小小的尝试和改变，我想，学生在这一节课上，应当是快乐、有生命力的。

提升教师学科理解、优化学生学习方式，以上两点就是我上这两次公开课获得的有益启示，也是我后面的常态课堂需要努力的方向。谢谢大家！

以“可为”成就“有为”

郑文欣

一节两张纸的课：十月初李老师已然将这次的赛课内容告知我们，我看着新教材里摊开一面内容，心中不由得迟疑：这是 45 分钟的内容？

在李老师的坚定目光中，我开启了赛课准备。备课时，依据课标中的要求是“通过阅读图像、观看视频或实地考察等，描述城镇与乡村的景观特征及其变化。”拆解开既是两个要点：一、描述城乡景观特征；二、描述城乡景观特征的变化，各分为两课时。反复出现了一个词——景观。孩子们在这节课前对“景观”一词相对比较陌生，它是指相对固定在地表的实体要素，是一个地区的景象，不同地貌、时间、人文会构成不同的景观。大体上可分为自然地理景观与人文地理景观，而城乡景观则是城镇和乡村里自然景观与人文景观的综合体。我在上这节课时，仅仅停留在了表层的景观差异对比，没有去思考更多，其实还可以讨论不同空间尺度上的城乡景观（大尺度的都市连绵带，中尺度的城市中轴线，小尺度的街头雕塑）

在第一课时的设计当中，我设计了三个问题——1、我的家乡什么样？2、具备哪些条件的村落容易发展为城镇？3、我的家乡，我如何代言？在课时设计中，依据杜威“做中学”的理念，顺应学做课堂，进行了课前、课中与课后三个不同学习过程的问题设计。

回顾课堂，我认为第一个问题的开展将我与孩子们的距离拉近，孩子们优秀的讲述也为我的课堂增光添色，但在一个活动后，我只停留在了浅层的景观差异对比，而没有深度去拓展。其实这一块的处理，可以从景观差异对比后找到其差异的原因（——生产生活方式的不同）再进行时空上的深度探究。正如当时课后聆听李老师的思考，从时间的长度上思考不同区域聚落形成的原因，自然过渡到“思与学”部分，也给孩子们更多的材料去感受，去思考。或者从城镇与乡村的外貌特征与内部空间结构特征两方面来描述。在这里

就可以结合老教材的部分，加入对于整体形态特征的观察与描述。在这节课的课后反思中，我意识到我个人对于新教材的挖掘，熟悉程度仍然是不够的，而这样也会对学生的教学过程有一定影响。

在近期论文学习中，我对学习过程也有了一定的思考。地理学习过程依据马克思主义认识论并考虑学习观点，我学习到了杨新老师的划分思路。初中生的地理学习过程其本质是个体地理素质不断发展的过程，具体来说，其起点是个体本身具备的地理素质基础，终点指向地理素质的发展。在发展过程中，学生充分发挥个体主动性和能动性全面调动相应的地理素质参与和完成地理学习，借助教师的干预和调配不断地进行调整和适应，促成学习过程的顺利完成。

那在我的课中，整体看是热闹的，但热闹背后，学生学习到的知识是非常浅的。学生地理学习过程应该是许多相互关联的学习阶段、学习步骤等的整体，注重了解各部分之间的相互联系，做好各阶段步骤的衔接。由于地理学习的复杂程度，我们仅能观察到外显的地理学习行为，但其较强的思维融合性和内隐性，难以观测。所以课堂结构需要更科学，教学内容需要更深入，教学活动要更有针对性。

在之后的过程中，如何进行优化，我想可以从以下四项措施。一、刺激主体学习的“兴奋点”，促使学习兴趣的最浓化；二、抓住主题学习“情感点”，实现教学目标的最优化；三、寻找教育理论与现实生活的“结合点”，体现教学内容的生活化；四、重视学习主体的“生命点”，发挥学生学习的主体化。

赛课后，我与闪老师也在不断地交流这节课的内容，非常感谢李老师和闪老师的指导，在之前的教研活动中聆听到凯凯精彩纷呈的公开课，也让我对下一阶段自己的教学有新的要求，深耕课本，理清新教材里的逻辑，更好地将地理的趣味性和知识性带给孩子们。

初中地理学程设计的价值和办法

刘慧珉

价值

- 培养学生的核心素养：初中地理教学不仅要求学生掌握基本的地理常识，更要让学

生在学习中树立起正确的价值观念，建立起对环境的保护意识。通过地理教学，学生能够对不同区域的自然地理、人文地理特征有所感知，并能够以地理的视角认识和欣赏我们所生存的世界，对人口、资源、环境与发展问题展开分析，从而强化学生对地理环境的理解力和适应能力，养成正确的情感态度价值观和良好的行为习惯。 区域认知的培养：通过《城镇与乡村》的学习，学生能够在分析对比的基础上总结城镇景观和乡村景观的不同点，培养区域认知的方法。

- 综合思维的发展：学生能够分析城乡分布与自然环境、历史文化等方面的联系，理解其相互影响的关系。

- 人地协调观的树立：培养辩证看待人文现象的思维方式和对特色城乡景观的保护意识。

- 地理实践力的提升：通过对城乡知识的学习，了解家乡景观，加深对家乡的认识。

- 情感态度价值观的塑造：通过学习，学生能够懂得保护特色城乡景观的意义，树立正确的价值观念，建立起对环境的保护意识。

- 促进学生全面发展：地理课程育人价值的高效开展，能够帮助学生树立科学进取的人生观、世界观，养成良好的思想品德和个性品质。

- 提升学生的认知发展：地理学科对于学生认知发展具有独特价值，通过教学设计可以促进学生认知能力的提升。

- 培养学生的信息素养：地理学科对于学生信息素养发展具有独特价值，教学设计中应体现这一点。

- 培养学生的情感态度价值观：地理学科对于学生情感态度价值观的发展具有独特价值，教学设计应关注这一点。

知识深化与拓展：课例聚焦城镇与乡村，能系统梳理二者在人口分布、产业结构、景观特色上的差异，深化学生对不同聚居形态的认知；还可拓展到城乡发展模式、规划理念，拓宽知识视野。

素养培育落地：分析城镇功能分区，利于培养学生综合思维；探究乡村演变，使其明晰区域特征与发展历程，提升区域认知素养；组织实地调研城乡环境，锻炼地理实践力；讨论城乡协调发展，树立人地协调观。

联系生活实际：课程贴近学生生活场景，像探讨家乡小镇的商业街布局、乡村集市选

址，让学生意识到地理知识在身边的实用性，激发主动探索欲，提升学习兴趣与参与度。

方法

- 发现教学法：教师提供适宜于学生知识“再发现”的问题情境，引导学生积极开展探索、研究和尝试活动，以发现相应原理或结论，从而培养学生探究发现学习能力的方法。

- 融入乡土地理课程资源：遵循多元设计原则，包括乡土性原则、科学性原则和实践性原则，通过提高学生的地理学习兴趣，加强学生对地理的基本认识，并在教学中引入乡土地理课程资源，有助于学生对当地地理状况产生更多认识，提升学生核心素养，培养学生爱国、爱家乡的情感。

- 大单元整体学习：符合地理学科特点，注重培养学生从整体性的视角看待地理事物与问题，以整体性视角培养学生的综合思维。

- 实践性教学：地理教学设计要遵循紧密联系生活的价值取向，追求科学世界与生活世界的统一，培养学生关注社会的参与意识和社会责任感，培养学生解决实际问题的能力。设计实地考察家乡城镇商业区、乡村农田水利设施环节，学生亲身体验记录数据、访谈居民，将理论与实践结合；考察后整理报告，总结成果，夯实知识掌握程度。

- 多样性教学设计：地理教学设计要考虑多种因素对地理教学活动的制约和影响，因此，地理教学设计的技术、过程不可能是程式化的、统一模型的，而是多样性、灵活性的。

孔老师采用情境创设法：用多媒体展示繁华都市与静谧乡村的图片、视频，创设直观情境，让学生迅速进入学习状态，对比二者差异，引出教学内容；宋凯凯老师的课上讲述了本地城乡转型故事，增强代入感。

小组合作探究：分组探究城镇交通拥堵成因及解决策略、乡村人口流失影响等课题，学生在组内分工查资料、分析问题、汇总观点，培养合作与问题解决能力，集思广益深化对重难点的理解。

多元评价反馈：教学中采用教师点评、小组互评、学生自评相结合。评价维度涵盖知识掌握、合作表现、调研成果等；及时反馈问题，利于调整教学节奏，帮助学生改进学习方法。

通过上述价值和方法的阐述，我们可以看到初中地理学程设计的重要性和实施策略，旨在通过有效的教学设计促进学生的全面发展。

“双减”背景下，如何优化地理学程设计

侯倩影

课堂教学研究一个永恒的主题就是追求其有效性，即有效教学。有效教学是一种师生合作性的和生成性的活动，教学的过程是一个通过对话使学生积极参与的过程，教学使学生在校的学习与他们的生活产生联系，教学引导学生进行综合思维，教学以课程为媒介使学生语言和读写水平得到提高。在当前“双减”大背景下，面对初中地理课时少、学生重视度较低，要做到有效教学，提高课堂效率，关键在于科学优化教学设计。优化教学设计，只有通过教师认真研究课程标准、教材、学生、教学方法手段和集体备课研讨等才能达到。

教学设计是以现代学习理论为基础，以教育传播过程为对象，以系统科学方法论为指导，所进行的科学、系统的计划过程和操作过程。要完成一个具体的教学设计，要求教师在课前必须要依据学生的具体学情，确定出课堂教学目标，教学的重点、难点，选择合理的教学方法和手段，将教学目标转化为具体且易于操作的学习目标。在此基础上，从教学内容、教学方法、教学结构、教学信息反馈以及在哪一步骤培养学生什么能力或进行什么样的情感教育等方面，设计相应的教学方案。只有在以上几方面进行周密审慎的设计，才能使课堂教学过程做到有的放矢、有法可依，克服教学过程中的随意性、盲目性，完成既定教学目标，减少低效和无效课堂教学。现结合这堂“城镇与乡村”的地理课，针对“如何优化初中地理学程设计”，我有以下几点体会：

联系实际，增强体验：通过让学生描述自己家乡的特征和判断家乡是乡村还是城镇的活动，可以让学生将抽象的地理知识与自己的实际生活经验相结合。这种联系实际的教学方法能够增强学生的体验感和参与感，使学习更加生动和有意义。

跨学科融合：在“我的家乡，我如何代言”环节中，将地理与语文、社会等学科融合，让学生为家乡撰写宣传词，这种跨学科的教学设计能够培养学生的综合素养和实践能力。

利用视觉材料，激发兴趣：课件中多次提到观察教材图片并完成表格任务，这提示我们应充分利用视觉材料，如图片、视频等，来激发学生的学习兴趣 and 参与热情。视觉材料能够帮助学生更直观地理解地理现象和概念。

探究式学习：通过对比捷克乡村与法国巴黎市区的景观差异，引导学生主动观察、分析和讨论，这种探究式学习能够培养学生的批判性思维和解决问题的能力。

案例教学：深圳的发展案例为学生提供了一个具体的学习情境，通过分析深圳如何从

村落发展成为城镇，学生能够理解地理现象背后的社会经济条件，加深对地理概念的理解。

小组合作学习：在“问题二”中，通过小组讨论分析深圳发展成为城镇的条件，这种小组合作学习方式能够促进学生之间的交流与合作，提高学生的沟通能力和团队协作能力。

课后延伸活动：“地名里的中国”课后作业鼓励学生查阅资料，了解自己家乡名字的由来与变化，并在下节课进行分享汇报。这种课后延伸活动能够激发学生的自主学习能力和探究精神。

关注学生个体差异：每个学生的学习能力和兴趣点都有所不同，学程设计时应考虑到这一点，提供多样化的学习材料和活动，以满足不同学生的需求。

反馈与评价：在学程设计中，应包含对学生的学习进行及时反馈和评价的环节，这有助于学生了解自己的学习进度和成果，同时也为教师提供了调整教学策略的依据。

技术整合：随着信息技术的发展，地理学程设计中应考虑如何整合现代技术，如GIS（地理信息系统）等，以提高教学效率和学生的学习体验。

通过这节课，我认识到优化初中地理学程设计需要综合考虑学生的实际需求、兴趣点和认知水平，同时运用多样化的教学方法和手段，以提高地理教学的有效性和趣味性。

优化学程设计，打造初中地理高效“学做课堂”

徐艳萍

一、学程设计与“学做课堂”的内涵

学程设计是指教师依据课程标准、教材内容以及学生的认知水平和学习需求，对学习的进程进行系统规划与安排，包括学习目标的确定、学习内容的组织、学习活动的设计、学习评价的制定等环节，以引导学生逐步达成学习目标，促进其知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观的全面发展。学程设计的优化是构建高效地理课堂的基石。在初中地理学习过程中，可以通过设计互动性强的课堂活动来帮助学生理解和掌握地理知识，让学生在实操中学习地理知识，培养他们的地理思维和探究能力。

“学做课堂”强调学生在学习过程中的主体地位，让学生在“做中学”“学中做”，

通过亲身实践、自主探究、合作交流等方式获取知识、提升能力。在初中地理“学做课堂”中，学生不再是被动地接受地理知识，而是主动参与到地理事物的识别、差异比较、综合分析中。通过地理问题的探究、地理模型的制作等实践活动中，在实践中理解地理原理，掌握地理技能，培养地理核心素养和创新精神。

二、优化学程设计，打造初中地理高效“学做课堂”的策略

（一）精准定位学习目标

学习目标是学程设计的起点和归宿。在初中地理“学做课堂”中，教师要依据课程标准，深入分析教材内容，结合学生的年龄特点、认知水平和生活经验，制定精准、具体、可操作、可检测的学习目标。例如，在“世界的气候”教学中，学习目标可设定为：学生能够通过阅读气温曲线和降水量柱状图，分析某一地区的气候特征；通过小组合作探究，理解影响气候的主要因素，并能举例说明；培养学生对地理现象的好奇心和探究欲，增强学生保护环境、应对气候变化的意识。这样的学习目标明确了学生在“学做课堂”中的学习方向和任务，为后续的学程设计提供了有力依据。

（二）精心整合学习内容

初中地理教材内容丰富多样，但有时较为零散。教师要根据学习目标，对教材内容进行精心整合与优化，使其更具系统性和逻辑性，便于学生开展“学做”活动。例如，在进行“区域地理”教学时，可以打破教材的章节限制，以某一区域为主题，整合该区域的地理位置、地形地貌、气候、河流、人口、城市、产业等相关内容，设计一系列的探究活动。通过内容整合，学生能够从整体上把握区域地理特征，提高综合分析和解决问题的能力，同时也为“学做课堂”的实施提供了丰富的素材。

（三）巧妙设计学习活动

学习活动中是“学做课堂”的核心环节。教师要根据学习内容和学生的实际情况，巧妙设计多样化的学习活动，激发学生的学习兴趣和参与度。

1. 观察探究活动

地理学科具有很强的直观性，教师可以引导学生观察地理现象、地理事物，开展探究活动。例如，在郑文欣老师的城镇与乡村这一节课中，她通过引导学生观察自己家乡的景观特征，结合自己的亲身感受，对比城镇与乡村的景观差异，讨论归纳城镇与乡村在人口、生产活动等方面的差异。通过观察探究活动，学生能够亲身体验地理现象的变化过程，加

加深对地理知识的理解。

2. 实验模拟活动

对于一些抽象的地理原理，教师可以设计实验模拟活动，帮助学生直观地理解。如在“等高线地形图的绘制”教学中，教师可带领学生到校园操场或郊外山地，让学生用沙子堆砌不同形状的山体模型，然后在模型上绘制等高线，通过实验模拟，学生能够深刻理解等高线地形图的绘制原理和表示方法，提高动手能力和空间思维能力。

3. 实地考察活动

充分利用学校周边的地理资源，组织学生开展实地考察活动。例如，在“河流的特征”教学中，教师可带领学生到附近的河流进行实地考察，观察河流的流向、流速、水位变化、水质状况等，让学生采集水样，分析河流的含沙量、酸碱度等指标，并引导学生思考河流与地形、气候、人类活动的相互关系。实地考察活动能够让学生将课堂所学知识与实际生活相结合，增强学生对地理知识的感性认识 and 实践能力。

4. 小组合作学习活动

在“学做课堂”中，小组合作学习是常用的学习方式。教师可以根据学生的学习能力、性格特点等因素进行分组，每组 4 - 6 人。在本次赛课中三位老师都在课堂上运用了该学习方式。在小组合作学习活动中，小组成员共同完成学习任务。在合作过程中，学生相互交流、相互启发，不仅激发了学生的学习兴趣，也培养了团队合作精神和沟通能力。

（四）多元实施学习评价

学习评价是学程设计的重要组成部分，对“学做课堂”的实施效果起着反馈和调控作用。在初中地理“学做课堂”中，应采用多元化的学习评价方式，全面、客观、公正地评价学生的学习成果。

1. 过程性评价

关注学生在学习过程中的表现，包括参与学习活动的积极性、主动性、团队合作能力、探究精神等。例如，教师可以通过课堂观察、学生学习档案袋等方式记录学生在课堂讨论、实验操作、实地考察等活动中的表现，及时给予评价和反馈，鼓励学生积极参与学习过程。

2. 成果性评价

对学生在“学做课堂”中完成的学习成果进行评价，如学生制作的地理模型、手抄报、撰写的地理小论文、小组合作完成的 PPT 等。评价时要注重成果的质量、创新性、

科学性等方面，肯定学生的努力和成果，激发学生的学习成就感。

3. 自我评价与互评

引导学生进行自我评价和小组内互评，让学生反思自己在学习过程中的优点和不足，学习他人的长处，提高自我认知和学习能力。例如，在小组合作学习活动结束后，组织学生进行小组内互评，评价小组成员在合作过程中的贡献、表现等，同时让学生进行自我评价，总结自己在本次活动中的收获和有待改进之处。

三、反思体会

对于教师而言，优化学程设计与实施“学做课堂”是一次深刻的角色转变与专业挑战。我们不再是知识的单一传递者，而是学生地理学习之旅的精心策划者、积极引导者与有力支持者。在课堂上，要善于创设丰富多样且贴合学生生活实际的地理情境，如以家乡的地理环境变化为背景，引导学生探究人类活动对自然地理环境的影响，激发学生的问题意识与探究欲望，让他们在真实的情境中主动思考、积极探索。此外，教师还需不断提升自身的地理专业素养与跨学科整合能力，以便在学生的“学做”过程中能够给予精准的指导与有效的反馈，及时解答学生在实践探究中遇到的各种地理难题，引导他们从地理现象中总结规律，从实践操作中提升地理思维能力。

从学生的成长角度来看，“学做课堂”使他们在地理学习中收获的不仅仅是知识，更是综合素养的全面提升。他们学会了运用地理知识和技能去观察、分析和解决生活中的实际问题，如根据当地的气候特点合理规划农业生产、依据地形地貌选择合适的出行路线等。这种学以致用能力将伴随他们一生，为其未来的学习、生活和职业发展奠定坚实的基础。

总之，“优化学程设计，落地学做课堂”为初中地理教学注入了新的活力与内涵。它让地理课堂从枯燥的知识灌输转变为充满趣味与挑战的学习乐园，让学生在“学”与“做”的有机融合中，领略地理学科的博大精深，培养热爱地理、探索自然的情怀与素养。在今后的教学实践中，我将坚定不移地沿着这条道路继续探索前行，努力为学生打造更加精彩、高效的初中地理课堂。

优化学程设计，创设初中地理“项目式”课堂

徐菲

一、学程设计和项目式课堂的概念

学程设计：学程设计是一种以学生学习为中心的課程开发方法，它强调课程规划的灵活性和系统性，使教师能够根据学生的学习需求和背景，设计出符合学生实际的教学内容和活动。

项目式课堂：项目式学习是一种以学生为主体，以实际项目为载体，以培养学生综合能力为目标的教学方法。在项目式学习中，学生通过探究、实践、合作等过程，完成一个具有一定难度的项目，从而提高自身的素养和能力。

二、教学策略

1. 明确学习目标

在项目式学习中，首先需要明确学习目标，这些目标应该与地理核心素养紧密相关，如区域认知、综合思维、人地协调观等。学习目标应该具体、可测量，使学生和教师都明确项目的学习方向和预期成果。以《城镇与乡村》一课为例，教学目标依据学科素养为以下：

根据城镇与乡村的卫星图并结合自己的生活经验，在分析对比的基础上总结城镇景观和乡村景观的不同点，培养区域认知的方法；能够分析城乡分布与自然环境、历史文化等方面的联系，理解其相互影响的关系；在城乡发展的基础上深化学习，探讨城乡发展过程中对特色城乡景观进行保护的意義及方式，培养辩证看待人文现象的思维方式和对特色城乡景观的保护意识；通过对城乡知识的学习，了解家乡景观，加深对家乡的认识。

2. 创设真实情境

在项目式学习中，教师需要创设真实的地理问题情境，如模拟城市规划、环境问题讨论等，提高学生的参与感和实践能力。同时，可以安排学生进行实地考察，如参观本地的地理标志、自然资源等，让学生亲身体验和学习。以本课为例，孔超老师出示自己旅游照片，提问观察福建土楼和上海外滩学生的感受，导入城镇与乡村的差异，真实而又有趣，提高学生课堂参与度。而郑文欣老师则在课前请学生拍摄自己家乡的照片，提高学生的地理实践力。

3. 促进学生主动学习

项目式学习鼓励学生提出问题、自主探究，通过小组合作解决问题，培养独立思考和解决问题的能力。教师应让学生在项目中扮演主导角色，提供必要的指导和资源支持。宋凯凯老师在探究不同民居与当地环境的关系活动中，提供大量的学习资料，让学生分小组讨论，学生在讨论中思考自然环境与当地民居的选择，促进学生主动学习。

4. 多样化教学方法

教师应运用多样化的教学方法，如互动式教学、信息技术应用等，提高学生的参与度和兴趣。例如，利用多媒体、互联网资源、地理信息系统（GIS）等技术，丰富教学内容和方法。

如孔超老师在本课开展过程中让两位学生分别展示了自己做的 PPT，学生分享了自己家乡多年来的变化，由此引入到主问题二：具备哪些条件的村落容易发展为城镇，方法多样。

5. 项目评价与反馈

项目式学习需要对学生的项目进行多维度评价，包括资料的完整性、小组成员的参与度、实验的规范性以及语言表达能力，以促进学生的全面发展。同时，教师应及时给予学生反馈，帮助他们调整学习策略。

三、教学策略的实施

1. 目标导向的教学设计：在项目式学习中，教师应以明确的学习目标为导向，设计教学活动。这些目标不仅包括知识技能的掌握，还应涵盖过程与方法、情感态度与价值观的培养。

2. 跨学科整合的课程内容：教师应打破传统学科界限，将地理知识与其他学科知识相结合，设计跨学科的项目主题。这种整合不仅能够拓宽学生的知识视野，还能够培养学生的综合思维能力。

3. 情境创设的教学方法：教师应通过多种途径创设真实的学习情境，如利用视频、图片、实地考察等方式，让学生在情境中学习。这种情境创设能够提高学生的学习兴趣和参与度。

4. 学生中心的教学模式：在项目式学习中，教师应将学生置于教学的中心位置，让学生在项目中发挥主导作用。教师则扮演引导者和支持者的角色，为学生提供必要的指导和资源。

5.互动合作的教学活动：教师应设计多样化的互动合作教学活动，如小组讨论、角色扮演、合作探究等，让学生在互动合作中学习。这种互动合作能够培养学生的沟通能力和团队协作能力。

6.技术融合的教学手段：教师应充分利用现代教育技术，如多媒体、互联网、GIS 等，丰富教学手段。这种技术融合不仅能够提高教学效率，还能够激发学生的学习兴趣。

7.多维度的教学评价：教师应对学生的表现进行多维度评价，不仅评价学生的知识技能掌握情况，还应评价学生的过程与方法、情感态度与价值观的表现。这种多维度评价能够全面反映学生的学习情况。

通过优化课程设计，创设初中地理项目式课堂，可以有效提升教学效果，培养学生的地理核心素养。项目式学习以其独特的教学优势，能够激发学生的学习兴趣，培养学生的实践能力和创新思维。教师应根据学生的学习需求和背景，设计出符合学生实际的教学内容和活动，为学生提供一个主动学习的平台。